



**LES LECTURES**  
*poétiques de*  
Rosa canina éditions  
& invités

**la muse'broc . lodève**  
les jeudis à 19h . mai et juin 2022

Dans cette série de LECTURES *poétiques*,  
**Rosa canina éditions** invite auteurs, artistes et éditeurs  
pour des lectures croisées de 30 minutes

[www.rosacaninaeditions.jimdofree.com](http://www.rosacaninaeditions.jimdofree.com)

**jeudi 5 mai**

*Rosa canina* invite JOËLLE JOURDAN  
dont les œuvres entrent en résonance avec les mots  
des poètes

*L'évidence à venir* texte de TEO LIBARDO  
et photographies de JOËLLE JOURDAN  
Musimot, 2017

Immobiles, d'une perpétuelle présence, deux objets,  
de simples chaises, interrogent. Elles ne sont pas  
vides, elles sont libres aussi et nous invitent à l'être.

*lecture par l'auteur*

*Danseuse de Go* texte de SIMONE MOLINA  
et encres de JOËLLE JOURDAN  
Éditions des Rues et des Bois, 2021

Le geste et le verbe, encres et poèmes réunis en une  
chorégraphie où le théâtre d'ombres opère sa magie.

*lecture par Dominicella  
en présence de l'artiste*

**jeudi 12 mai**

*Rosa canina* présente la collection CYNORRHODON  
qui accueille les écritures brutes et incisives  
de *Rosa canina éditions*

*Contrepoison* de BENOIT ARCADIAS  
*Rosa canina éditions, 2020*

Dans ces nouvelles d'inspiration autobiographique, l'auteur – interné dix ans en psychiatrie – écrit son quotidien d'alors : l'institution, les addictions, ses compagnons de l'instant, les femmes providentielles. À l'abattement et l'incompréhension, à la brutalité et la tristesse des circonstances, Benoit Arcadias donne le contrechamp de l'humour, l'ironie, la poésie qu'il instille tel un *Contrepoison*.

*lecture par les éditeurs*

**jeudi 19 mai**

*Rosa canina* invite les éditions GROS TEXTES qui privilégient la légèreté, la poésie du quotidien ou les textes écrits pour la voix

*Ce qui tombe* de CATI ROMAN, FABIEN DROUET et l'artiste URSULA CARUEL  
Gros Textes, 2019

*Ce qui tombe* est un dialogue poème entre deux êtres non identifiés. Les personnages nous parlent de ce qui peut tomber en nous, de « ceux » qui tombent, du « nous » qui tombe et de tout ce que cela peut révéler de nos faiblesses, puis, petit à petit, de nos forces. Ursula Caruel donne une interprétation graphique du poème à la façon d'un flip book.

*lecture par Cati Roman et Dominicella  
avec un enregistrement de  
la musique de Fabien Drouet*

## *Quand je serai grand, je serai dictateur*

de DÉDÉTÉ

Gros Textes, 2017

C'est l'histoire ou plutôt le programme d'un dictateur sympa, d'un tyran qui adore les gens, un despote social révolutionnaire, un dictateur poète parfois tendance L'Anselme dans le jeu de mots, parfois avec un caractère plus universel dans une forme de militantisme poético-loufoque. Un délire délicat qui sait aussi être profond au point de nous rapprocher sans y toucher des idées qu'ont pu distiller les mouvements utopistes et qu'on retrouve dans nombre de discours alternatifs mais proféré avec une voix d'enfant malicieux, déterminé et conscient.

*lecture par son alter*

**jeudis 2 et 9 juin**

*Rosa canina* invite les éditions PHLOÈME  
caravane d'édition à la recherche d'écrivains  
et de lecteurs libres

*Solitude de la dérive* de TEO LIBARDO  
Phloème, 2020

Teo Libardo nous emmène par ses tentatives d'être aux multiples voix, les tentatives dominent les possibles, les chemins traversés, le chant de vie est fugace mais intermittent et profond. Comment aller de l'inné qui nous traverse vers les mots et les pensées ? De ce besoin vital d'une peau nue et délié des codes de la société – comment aller de l'évidence à l'œuvre de vie ? Pas à pas Teo Libardo ouvre ses voies, chemins, sentiers, puis sentes à travers un hymne libre à l'amour. Cette profonde soif fit de lui un chanteur du monde.

*lecture en deux parties par l'auteur*

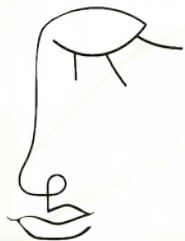
**jeudi 16 juin**

**Rosa canina présente sa prochaine publication**

***aux effilées de leurs doigts de j'acques estager***  
**Rosa canina éditions, à paraître été 2022**

*« elles ferment mes yeux, parvenues au choeur,  
d'entre elles toutes je suis la disparue de la nef,  
ou le jour vient, dans les jardins,  
les brumes, les corps, les nuages,  
... .. la brume toute  
jamais que l'ombre, toute  
mais le corps de la vue,  
de la toute ... .. »*

*lecture par les éditeurs*



# la muse'broc

*Café culturel, design, brocante*

square Georges Auric  
34700 Lodève  
04 34 79 04 42

Rosa canina  
éditions  
est la marque  
éditoriale de  
l'association  
*Rouge aubépine*